

宝くじ文化公演

KATSUSHIKA HOKUSAI

北斎マシガ

ミュージカル

脚本・演出：マキノノゾミ
作曲：八幡茂
振付：新海絵理子
制作：わらび座

未来が求めるのは、
北斎的人間かもしれない



わらび座 WARABIZA

令和5年 9月3日 日 開演15:00 (開場14:30)
※上演時間1時間45分(休憩なし)

飯田文化会館ホール 〒395-0051 飯田市高羽町5-5-1

全席指定 ■ 一般:2,000円(当日 2,500円)
■ 高校生以下:1,000円(当日 1,500円)

◆未就学児の入場はご遠慮ください。託児コーナー(無料)の予約は8/25(金)まで。[定員あり・先着順]
◆都合により、内容の変更や公演を中止する場合があります。
◆公演中止の場合を除き、ご購入後のチケットの変更・キャンセルは一切お受けできません。

【主催】飯田市、飯田市教育委員会、(一財)自治総合センター
【後援】下伊那教育会、信濃毎日新聞社、中日新聞社、南信州新聞社、週刊いいだ、飯田ケーブルテレビ、飯田エフェム放送、飯田子ども劇場、いいだ市民劇場、飯田文化協会
【実施主体】わらび座飯田公演実行委員会

チケット発売 6月27日(火)

【入場券販売所】

●飯田文化会館 窓口：6月27日(火) 9時～
電話：6月27日(火) 11時～ TEL.0265-23-3552
※発売日以降は平日8:30～17:15

●チケットオンライン「いいチケ」
6月27日(火) 11時～ <https://p-ticket.jp/iida>

●平安堂飯田店・座光寺店
6月27日(火) 10時～



【お問い合わせ】
飯田文化会館
TEL.0265-23-3552
平日:8:30～17:15



稀代の絵師・葛飾北斎と 人生を共にした周囲の人々との知られざる物語。

魂の傑作『富嶽三十六景』はなぜ生まれたか。



知らない道を歩こう
自分だけの道を
今日から歩いてみよう

時は江戸後期、鉄蔵のちの葛飾北斎、32歳の春。版元の葛屋重三郎がおこととを鉄蔵に引きあわせる。家族を亡くして生きる張り合いを失っていたおことだが、日本一の絵師になりたいと夢中で絵を描く北斎の姿に、いつしか自分の夢を重ねていく。「ものには何でも色と形がある。その一瞬の姿をこの手で写し取れた時、たまらなく愛おしくなる。なんて楽しい、なんて嬉しい。それが絵師の仕事」戯作者・左七(曲亭馬琴)とコンビを組んでヒット作を飛ばすが、作品の方向性を巡って大げんか。娘のお栄も鉄蔵に似て絵のことが好きでたまらない。せつかく結婚したのに亭主の絵をけなして離縁させられてしまう。そんな2人を支える妻・おことだが突然の病に倒れてしまう。おことのために二世一代の絵を描こうと決心する鉄蔵だが、はたして絵を完成させることはできるのか。そして左七との関係は...



どーにかつてるぞ、この男!

Staff

脚本・演出
マキノノゾミ

静岡県浜松市出身。同志社大学文学部卒。劇団M.O.P.主宰(1984年旗揚げ・2010年解散)。外部の舞台へも作・演出と幅広く活動中。2002年度後期NHK連続テレビ小説「まんてん」脚本を担当。芸術選奨文部大臣新人賞、読売演劇大賞優秀作品賞、紀伊国屋演劇賞個人賞、京都府文化賞功労賞ほか受賞多数。

作曲 / 八幡 茂
振付 / 新海 絵理子
美術 / 高橋 知佐
照明 / 志村 拓
音響 / 福地 達朗
衣装 / 市橋 幸恵
小道具 / 平野 忍
ヘアメイク / 我妻 淳子
【八方脱々鳳凰園】美術資料協力 / 岩松院

Cast

鉄蔵(葛飾北斎) 役
鈴木 裕樹

秋田県大仙市太田町出身。2009年わらび劇場でのミュージカル「坊っちゃん!」で、熱血青年教師の山嵐役で好評を博す。わらび座ミュージカル「げんない」では吉次郎(のちの司馬江漢)役、小田野直武役を務め、近年のわらび座ミュージカルでは、「為三さん!」の成田為三役、「KINJIRO!」の二宮金次郎役と主演を演じる。

曲亭馬琴 / 内田 勝之
おこと / 遠藤 浩子
お栄 / 川井田 南
勝川春好他 / 黒木 友宜
葛屋重三郎他 / 千葉 真琴
弟子他 / 山田 愛子
お百他 / 村中 琉奈
お路他 / 三浦 叶子

宝くじの収益金は
学校、図書館等の教育施設の整備をはじめ、講演、社会福祉施設等の
建設改修など、皆様の日常生活に役立つように使われています。

このイベントは、宝くじ社会貢献事業の一環として実施しています。
一般財団法人 自治総合センター

