

川本喜八郎生誕100年

第31回常設展

人形劇三国志

英雄列伝



呂布奉先

©川本プロダクション/撮影・田村實

2025年1月2日(木)～2026年1月27日(火)

※1月2日(木)はお正月特別開館で入館無料 9:30～15:30(入館は15:00まで)

1月3日(金)は休館 1月4日(土)から通常開館

川本喜八郎(1925-2010)

東京都出身。人形美術家・人形アニメーション作家。
日本の伝統芸能を基に人形アニメーション『花折り』『道成寺』などを制作し、数々の賞を受賞。NHKで放送された人形劇『三国志』(1982-84)や人形歴史スペクタクル『平家物語』(1993-95)の人形美術を担当し、世代を超えて今なお多くのファンを魅了している。



平清盛

©川本プロダクション/撮影・田村實

人形歴史スペクタクル『平家物語』

平忠盛とその妻池の禅尼、平清盛の友でありライバルの源義朝が当館初登場

『人形アニメーション』

国際映画祭で数多く受賞した『花折り』『道成寺』『火宅』などの人形を展示します

飯田市 川本喜八郎 人形美術館

IIDA CITY KAWAMOTO KIHACHIRO PUPPET MUSEUM

長野県飯田市本町1丁目2番地 ☎0265-23-3594 <https://kawamoto-iida.com>

●開館時間:9:30～18:30(入館は18:00まで) ●入館料:一般/400円、小中高生/200円 ※未就学児無料 ●休館日:水曜日(祝日開館)、年末年始



いいだ人形劇フェスタ2024のワッペンで

小中高生は入館無料(一枚につき1人対象)

※2025年ワッペン発売後はそちらをご提示ください

川本喜八郎

生誕100年記念企画

1月2日(木)はお正月特別開館

獅子を舞う男 後藤 渉 パフォーマンス

1月2日(木) 9:15～9:30

新年は獅子舞で幕開け!
2025年も縁起がいい!

●会場: 当館階段下
オープンスペース

投げ銭
大歓迎



お正月福袋は
4種販売

川本喜八郎 トークショー 生誕100年記念

川本喜八郎に縁のある方々をお招きして、制作時の様子などを振り返ります。人形操作のデモンストレーションと人形アニメーション撮影時の貴重な映像は必見です!



©川本プロダクション

1月11日(土)

14:00～16:00

- 会場: 2階映像ホール
- 料金: 入館料のみで参加できます
- 定員: 50人

パネリスト

- ◆峰岸裕和 (ストップモーション・アニメーター)
- ◆船塚洋子 (人形操演者)
- ◆遠山広基 (「桃園の会」事務局)

※『いばら姫またはねむり姫』の上映後にトークショーが始まります

パネル展 川本喜八郎の軌跡

人形アニメーション、テレビ人形劇、
川本喜八郎人形美術館に分けて、川本
喜八郎の足跡を辿ります

1月2日(木)～12月21日(日)

※最終日は16:00まで

●会場: 2階交流ゾーン

※会場は時期によって変わり、企画展開催時は展示をしていない場合もあります

観覧
無料

ひおりづくり ワークショップ

川本喜八郎が人形制作のために収集した
生地を使ってしおりをつくります

2月9日(日)

10:00～12:00 / 13:30～15:00

●会場: 2階交流ゾーン



料金
300円

連句アニメーション 『冬の日』上映会

世界屈指のアニメーション作家35名の
コラボレーションによる空前絶後の超大作

3月22日(土)

10:30～12:15

●会場: 2階映像ホール



©川本プロダクション

鑑賞
無料